

04.07. Öffentliche Führung

Donnerstag, 4. Juli um 19 Uhr, Galerie am Kocher mit Sabine Naumann-Cleve

08.07. Gattaca

Montag, 8. Juli, 20 Uhr, Prestige Filmtheater, Mühlgrabenweg 7, Eintritt 5,00 €



Natürlich gezeugte Menschen gehören als Invalide zur Unterschicht in der sterilen, perfekten Welt der genetisch optimierten Retortenmenschen. Mit der Annahme einer neuen Identität versucht der chancenlose Vincent Freeman seinen Traum verwirklichen, im Weltraum arbeiten zu können. Doch dann verfolgt ihn die Polizei, um einen Mord aufzuklären. Dieser Sciencefiction-Thriller ist der erste Kinofilm, der bereits 1997 die gesellschaftlichen Auswirkungen der modernen Gentechnik thematisiert.

18.07. Von Dürer bis Dali

Donnerstag, 18. Juli, 19 Uhr, Galerie am Kocher

„Zeit“ im Spiegel der Kunst.

Eine Betrachtung mit Claudia Scheller-Schach



In der Auseinandersetzung mit dem Phänomen „Zeit“ schufen Künstler früherer Epochen raffinierte Uhren, immerwährende Kalender und prächtige Monatsbilder. Vielfältig sind die allegorischen Darstellungen und Symbole, mit denen der Mensch seit jeher versucht dem „Fluss der Zeit“, der Vergänglichkeit, aber auch der Vorstellung

von Ewigkeit künstlerisch Gestalt zu geben: das Spektrum reicht vom griechischen Gott der Zeit Chronos bis zu den weichen Uhren in einem Gemälde von Salvador Dali. Der kulturgeschichtliche Streifzug widmet sich auch der Gegenwartskunst.

21.07. Öffentliche Führung

Sonntag, 21. Juli um 18 Uhr, Galerie am Kocher mit Sabine Naumann-Cleve

01.06. Vernissage um 16 Uhr

Zur Eröffnung sind Sie und Ihre Freunde herzlich eingeladen. Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

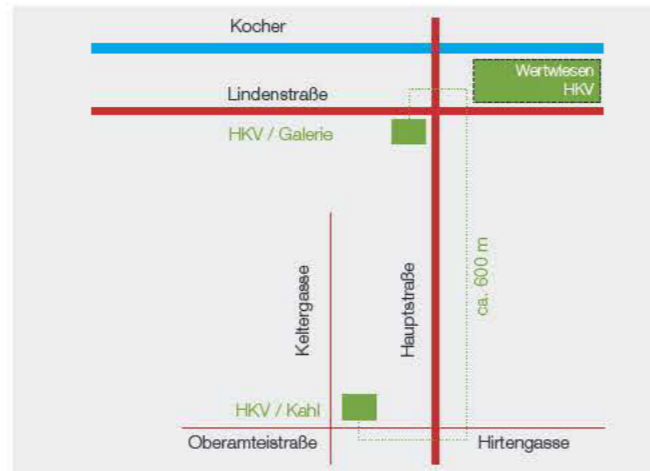
Drei Damen von morgen

Zur Vernissage eine Performance von La Lui

La Lui sind Giulia Fani, Corinna Tieger und Annette Stieger. Performance heißt für La Lui Experiment mit offenem Ausgang und immer eine unbekannte Expedition in unser Inneres.

03.08. Finissage mit Kehraus

Samstag, 3. August, 11 bis 17 Uhr: Die Ausstellung entfernt sich aus den Ausstellungsräumen. Für das leibliche Wohl ist gesorgt.



HKV im Web



HKV auf Facebook



Regierungspräsidium Stuttgart

Besuchen Sie uns: www.hohenloher-kunstverein.de

HOHENLOHER KUNSTVEREIN

GALERIE AM KOCHER, KÜNZELSAU, HAUPTSTR. 87
EHM. FRISÖR KAHL, OBERAMTEISTRASSE 22

...UND WAS MACHEN WIR MORGEN?



02.06. Öffentliche Führung

Sonntag, 2. Juni um 18 Uhr, Galerie am Kocher mit Sabine Naumann-Cleve

Schwebende Strumpfhosen, kleine schwarze Quadrate, lachende Frauen im Auto, Heu im Käfig... Was hat das mit dem Ausstellungsthema zu tun?

17.06. Das Bruttosozialglück steigern

Montag, 17. Juni, 20 Uhr, Galerie am Kocher

Lesung mit der Autorin Annette Jensen mit der Buchhandlung Lindenmaier und Harsch, Hauptstr. 78



Ökonomische, ökologische und soziale Nachhaltigkeit sind die thematischen Schwerpunkte der Journalistin Annette Jensen. In ihrem Vortrag spricht sie über Menschen, die Alternativen zu wirtschaftlichem Wachstum und Konsumfixierung entwickelt haben und mit ihren Projekten wichtige Denkanstöße

für Veränderungen bezüglich Klima- und Energiepolitik, Kreislaufwirtschaft, fairen Handel oder Biolandbau geben.

Annette Jensen, Jahrgang 1962, ist freie Publizistin in Berlin. Sie schreibt schwerpunktmäßig über Nachhaltigkeit in Wirtschaft, Umwelt und Sozialem.

In ihrem Buch „Wir steigern das Bruttosozialglück. Von Menschen, die anders wirtschaften und leben“ (2011) beschäftigt sie sich mit nachhaltigen Lebens- und Arbeitsformen, die sich „von unten“ realisieren lassen.

25.06. Morgen leben- morgen arbeiten

Dienstag, 25. Juni 2013, 19 Uhr, Stadthalle KÜN

Podiumsdiskussion mit Vertretern bedeutender Unternehmen aus der Region.

Mit großer Geschwindigkeit ändern sich die Lebensentwürfe junger Menschen. In kleinen Städten lebt jeder siebente in Berlin beispielsweise jeder dritte allein. Wer in einem funktionierenden sozialen Netzwerk lebt, hat es leichter. Auch die zunehmende elektronische Vernetzung ändert die Lebens- und Arbeitsorganisation. Menschen leben und arbeiten länger. Die Podiumsdiskussion richtet ein Schlaglicht auf die Gedanken und Entwürfe bedeutender Unternehmen der Region.

Bitte entnehmen Sie hierzu aktuelle Informationen von www.hohenloher-kunstverein.de



...und was machen wir morgen?

47 Künstlerinnen und Künstler haben sich nachdenklich, kritisch, humorvoll, provokant, kontrovers mit dem Ausstellungsthema auseinandergesetzt und zeigen ihre Positionen mittels Malerei, Grafik, Fotografie, Skulptur, Objekt, Installation, Video und Mixed Media.

Paul Advena, Bonn • Wolfgang Auer, Friedberg • Karin Brosa, Remseck • Felix Burgel, Ulm • Harald Busch, Bremen • Achim Däschner, Karlsruhe • Heike Drescher, Regensburg • Frank Frede, Karlsruhe • Hella Frowein-Hagenah, Aachen • Angela Garry, Stuttgart • Johannes Gérard, Berlin • Gerten Goldbeck, Hamburg • Madeleine Gorges, Braunschweig • Alfons Koller, Winnenden • Künstlergruppe LaLui, Berlin • Thomas Kwapil, Wien/Österreich • Martina Lauinger, Thörishaus/Schweiz • Paolo Leone, Niederkassel • Alf Maron, Berlin • Alexander Miehle, München • Nikolaus Mohr, Ostrach • Wilhelm Morat, Titisee-Neustadt • Stanislaus Müller-Härlin, Schwäbisch Gmünd • Gaku Nakano, Stuttgart • Sabine Naumann-Cleve, Ailringen • Peter Nowack, Karlsruhe • Nina Nowak, Düsseldorf • Monika Ortman, Bochum • Klaus Pinter, Wien/Österreich • Mizzi Pur, Liezen/Österreich • Sabine Reyer, Hamburg • Sabine Schock, Marburg •

Ulla Schüller, Köln • Wolfgang Schuster, München • Seping, Bad Schönborn • Simona Staehr, Kiel • Claus Staudt, Stuttgart • Wildis Streng, Crailsheim • Werner Stütz, Wiemsheim-Serres • Siobhan Tarr, Bad Oldesloe • Ulrike Thiele, Mosbach • Daniela Toebelmann, Lüneburg • Karl Heinz Treiber, Hirschberg • Severin Vogl, München • Antoinette von Saurma, München • Tessa Wolkersdorfer, Nürnberg • Yana Yo, Köln

